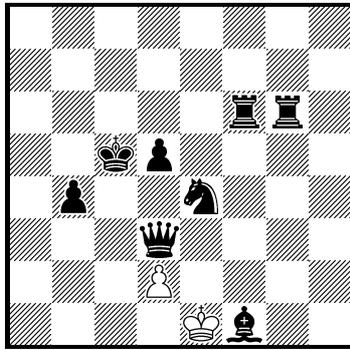


Entscheid im Informalturnier 2017 der Schwalbe

Abteilung: Hilfsmatts in mehr als 3 Zügen Preisrichter: Jorge Lois (RA–Buenos Aires)

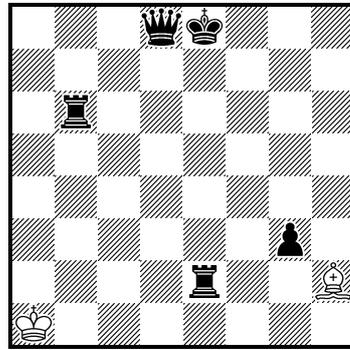
Ich danke Silvio Baier für die Einladung, dieses renommierte Kompositionsturnier zu beurteilen. Es ist eine Ehre für mich. 23 Probleme nahmen am Wettbewerb teil, einschließlich der in den Lösungsbesprechungen veröffentlichten Versionen. Die Kompositionen haben sehr unterschiedliche Ideen präsentiert, und die Festlegung einer Reihenfolge innerhalb dieser Vielfalt war etwas kompliziert. Das Ergebnis meiner Wahl ist folgendes:

1. Preis 17021
Marcin Banaszek



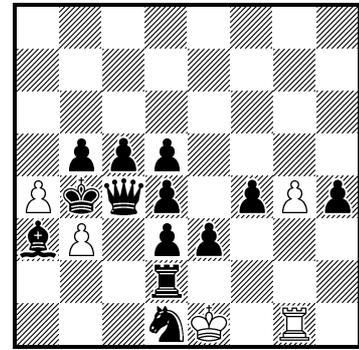
h#5,5 b) ♔e1 → h1 (2+8)

2. Preis 17076
Mečislovas Rimkus



h#9,5 (2+5)

3. Preis 17137
Fadil Abdurahmanović
Zlatko Mihajloski



h#4 (5+13)

1. Preis: 17021 von Marcin Banaszek

Bahnung der schwarzen Dame für den schwarzen Läufer und des sTf6 für seinen Kollegen, jeweils nacheinander. Die Reihenfolge ist durch die Position des weißen Königs festgelegt. Schön sind die Tempozüge des weißen Königs mit Rückkehr, ebenso schön die Differenzierung der Bauernzüge, die das Matt mit identischen Endstellungen ermöglichen. Eine schöne Komposition. Minimal. Idealmatt.
— a) 1.– Kd1 2.Db5 Ke1 3.Lc4 d3 4.Tb6 Ke2 5.Tgc6 Ke3 6.Sd6 d4#, b) 1.– Kh2 2.Tb6 Kh1 3.Tgc6 Kg1 4.Sd6 Kf2 5.Db5 Ke3 6.Lc4 d4#.

2. Preis: 17076 von Mečislovas Rimkus

Unerwartetes perikritisches Manöver des weißen Läufers, der mit dem schwarzen Turm und der schwarzen Dame tanzt, um den Marsch des weißen Königs zu ermöglichen. Idealmatt, Minimal, Miniatur ... ein Juwel. — 1.– Lg1 2.Dh4 Le3 3.Kd8 Lf4 4.Te8 Ka2 5.g2 Ka3 6.g1=S Ka4 7.Sf3 Ka5 8.Se5 K:b6 9.Sd7+ Kb7 10.De7 Lc7#.

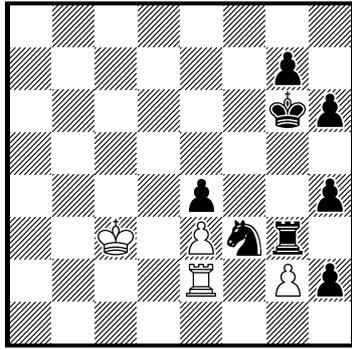
3. Preis: 17137 von Fadil Abdurahmanović & Zlatko Mihajloski

Zwei aufeinanderfolgende loydsche Linienräumungen, um dem weißen Turm den Weg zum Matt freizumachen. Zusätzlich kehren beide Linienräumer anschließend wieder auf denselben Linien zurück. Eine wunderbare Leistung. — 1.Th2 Tg2 2.Dc1 Tc2 3.Td2 T:c5 4.Dc3 T:b5#.

1. ehrende Erwähnung: 17198 von Hans-Jürgen Gurowitz

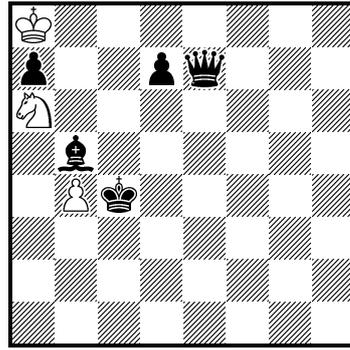
Clevere und inspirierende Illustration des Tschumakow-Themas. Ich mag die Wege des weißen Bauern und die höfliche Hilfe der Türme sehr. — I) 1.– Te1 2.Kh5 Tg1 3.Tg6 g3 4.Sg5 g4#, II) 1.– g:f3 2.Tg1 Tg2 3.Kh5 T:g7 4.Tg4 f:g4#.

1. ehr. Erw. 17198
Hans-Jürgen Gurowitz



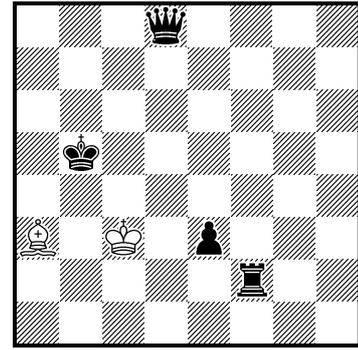
h#3,5 2;1.1... (4+8)

2. ehr. Erw. 17201
Petre Stojoski



h#4,5 (3+5)

3. ehr. Erw. 17023
Torsten Linß



h#7,5 (2+4)

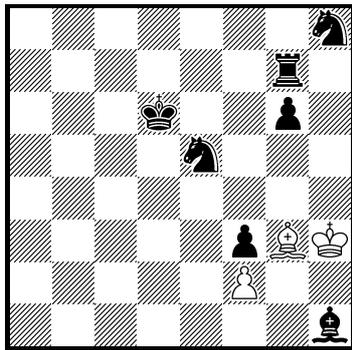
2. ehrende Erwähnung: 17201 von Petre Stojoski

Schwarz und Weiß zeigen ähnliche Manöver im Sinne des Klasinc-Themas. Die koordinierten Bewegungen machen einen guten Eindruck und das Ganze ist ein Genuss. — 1.– Sb8 2.La4 Sc6 3.Kb5 Kb8 4.Ka6 Kc7 5.Lb5 Sb8#.

3. ehrende Erwähnung: 17023 von Torsten Linß

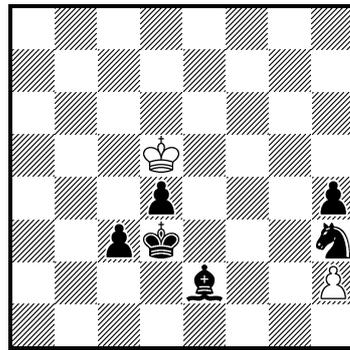
Der weiße Läufer gibt das Feld, das der weiße König zum Rückzug benötigt, frei und ermöglicht so das Durchziehen des schwarzen Königs samt Rundlauf des weißen Königs. Eine beeindruckende Leistung. — 1.– Lc1 2.Dd1 Ld2 3.Df1 Kb2 4.Kc4 Ka3 5.Kd3 La5 6.Ke2 Kb4 7.Ke1 Kc3 8.e2 Kc2#.

Lob 16961
Zlatko Mihajloski



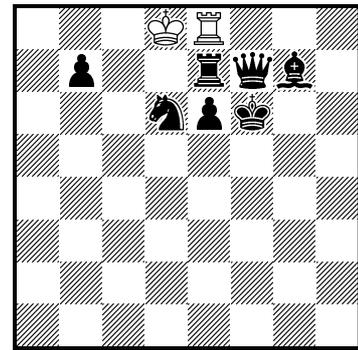
h#6,5v (3+7)

Lob 16962
Claus Grupen
Winus Müller



h#7 2.1;1... (2+6)

Lob 17199
Andreas Thoma



h#4 b) ♞d6 → g6 (2+7)
 c) - ♞d6

Lob: 16961 von Zlatko Mihajloski

Ein verlockender Versuch erfährt eine überraschende und amüsante Rückkehr des weißen Läufers. — 1.– Lh4 2.Sg4 Ld8 (2.– Kg3? 3.Te7 Kf4 4.Te4+ Kg5 5.Sf7+ K:g6 6.Ke5 ??) 3.Te7 Kh4 4.Te4 Kg5 5.Sf7+ K:g6 6.Ke5 Lh4 7.Kf4 Lg3#.

Lob: 16962 von Claus Grupen & Winus Müller

Geschicktes schwarzes Spiel, um dem weißen Bauern zur Umwandlung zu verhelfen, und zwei sehr angenehme Mattbilder, die die verbleibende schwarze Kraft gut nutzen. — I) 1.Sf2 h3 2.Sg4 h:g4 3.h3 g5 4.h2 g6 5.h1=T g7 6.Th8 g:h8=D 7.c2 D:d4#, II) 1.Sg5 h3 2.Lg4 h:g4 3.Sf7 g5 4.c2 g6 5.Kc3 g:f7 6.d3 f8=D 7.d2 Da3#.

Lob: 17199 von Andreas Thoma

Unterhaltsame Lösungen. — a) 1.e5 T:e7 2.Dd5 T:g7 3.Sf5 Ke8 4.Ke6 Tg6#, b) 1.Lh6 T:e7 2.Lg5 T:b7 3.Dc7+ Ke8 4.De5 Tf7#, c) 1.Dh5 Th8 2.Kf7 Th6 3.Kf8 T:e6 4.Tf7 Te8#.

Herzlichen Glückwunsch an die Komponisten der ausgezeichneten Probleme und einen besonderen Dank an die Löser, deren Kommentare manchmal eine notwendige zweite Meinung bildeten und damit sehr geholfen haben.

Die Schwalbe dankt Jorge für seinen überaus zeitnahen Bericht.