

11.WCCT – FAQ zur Thementauschreibung

Abteilung A (Zweizüger)

Frage A1: Derselbe weiße Stein zieht in Verführung und Lösung. In der Verführung besetzt ein schwarzer Stein das Themafeld, während in der Lösung ein anderer schwarzer Stein das Themafeld besetzt. Ist das thematisch?

Antwort A1: Das ist nicht thematisch. In jeder Phase müssen wenigstens zwei schwarze Steine das Themafeld besetzen.

Frage A2: Dürfen die mindestens zwei geforderten schwarzen Steine auf zwei verschiedene Verführungen aufgeteilt werden oder müssen mindestens zwei schwarze Steine in jeder thematischen Phase erscheinen?

Antwort A2: siehe Antwort 1

Frage A3: Zählt ein Satzspiel als thematische Phase?

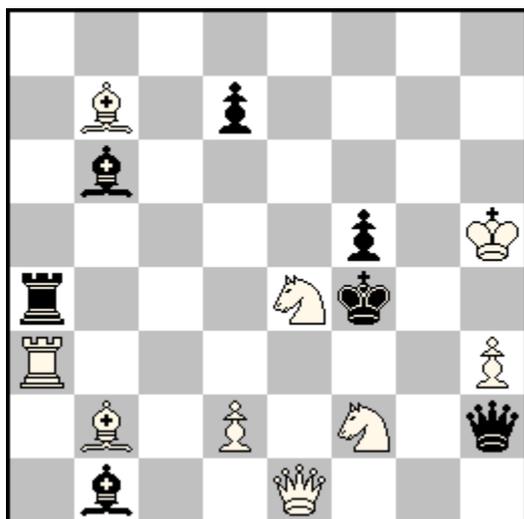
Antwort A3: Nein, Satzspiel zählt nicht (und kann tatsächlich auch nicht) als thematische Phase zählen.

Frage A4: Ist der folgende Zweizüger thematisch?

Jacques Rotenberg

Thèmes-64 1983

1. Preis



‡2

(9+7) C+

1.Sd6? [2.De5,Le5,Tf3‡] 1...Le4!,Te4!
1.Sg3? [2.De5,Le5,Tf3,Se2‡] 1...Te4!
1.Sg5? [2.De5,Le5,Tf3‡] 1...Le4!
1.Sc5? [2.De5,Le5,Tf3,De3‡] 1...Te4!
1.Sf6? [2.De5,Le5,Tf3,Sd5‡] 1...Le4!
1.Sc3! [2.Se2,Sd5‡]
1...Le4 2.Se2‡, 1...Te4 2.Sd5‡
(1...Ld3 2.Sxd3‡, 1...Td4 2.De3‡,
1...Dxh3+ 2.Sxh3‡, 1...Kg3 2.Se2‡)

Antwort A4: Dieser Zweizüger ist nicht thematisch. In der Lösung sind die Züge 1...Le4 und 1...Te4 keine richtigen Verteidigungen, da sie die Doppeldrohung nur differenzieren (die schwarzen Züge haben in den Varianten keinen selbstschädigenden Effekt)

Abteilung C (Mehrzüger)

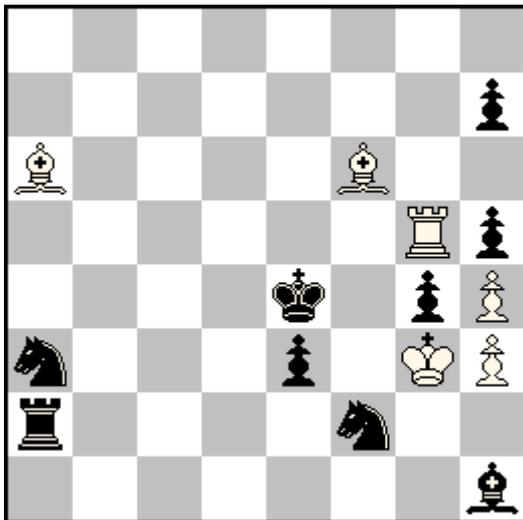
Frage C1: Lasst uns eine Position annehmen, in der ein schwarzer Zug **A** später den Hauptplan (wie in der Definition beschrieben) widerlegt. Gleichzeitig ermöglicht er eine andere weiße Fortsetzung (d.h. **A** ist keine Widerlegung) . Ist das thematisch?

Antwort C1: Ja, das ist thematisch. Das ist aufgrund der folgenden Aussage in der Themendefinition erlaubt. „In der Lösung beseitigt Weiß das Hindernis mit beliebigen Mitteln.“ Es ist nicht gefordert, das Thema in logischer Form darzustellen.

Frage C2: Nach unserer Meinung ist auch auch das Beispiel C4 thematisch. Der schwache Zug **A** ist Sd3 und die vorgeschaltete Zugfolge ist **B**=Sc4 und Ta5. Ist diese Interpretation korrekt?

Antwort C2: Ja, diese Interpretation ist akzeptabel. Die Lösung zum Beispiel C4 kann man wie folgt aufschreiben, was bedeutet, dass die Lösung tatsächlich thematisch ist.

Hans Peter Rehm
Stephan Eisert
64 1977
1. Preis



Beispiel C4

1.Lc3? [2.Te5#] Sd3? **A** 2.Lb7‡
aber 1...Sc4! **B1** 2.Lxc4 Ta5! **B2**
3.Txa5 Sd3 **A** 4.Ld5+ Kf5!

1.Te5+! Kd4 2.Txh5+ Ke4 3.Lc3
Sc4 4.Lxc4 Ta5 5.Txa5 Sd3
6.Ld5+ Kf5 7.hxg4+ Kg6 8.Ta6‡

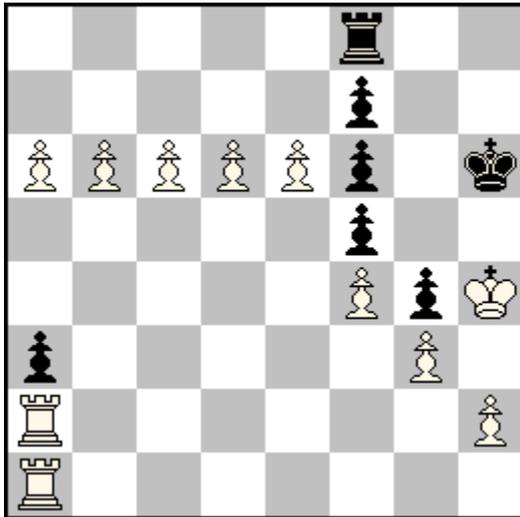
‡8

(6+9) C+

Abteilung D (Studien)

Frage D1: Alle weiße Bauern auf der 6.Reihe wandeln sich in einen Turm um. Dameumwandlungen funktionieren nicht, z.B. 2.e8D? Kg6+ 3.D:h8 patt. Sind alle Umwandlungen in einen Turm (2., 4., 6., 8., 10.Zug) thematisch?

Mikhail Zinar
Shakhmaty (Riga) TT 1985
Special Commend



1.e7 Th8! 2.e8=T! Txe8 3.d7 Th8!
4.d8=T! Txd8
5.c7 Th8! 6.c8=T! Txc8 7.b7 Th8!
8.b8=T! Txb8
9.a7 Th8! 10.a8=T! Txa8 11.Txa3
Th8 12.Ta8 Th7
13.Tg8 +-

+ (11+7)

Antwort D1: Ja, diese sind thematisch.

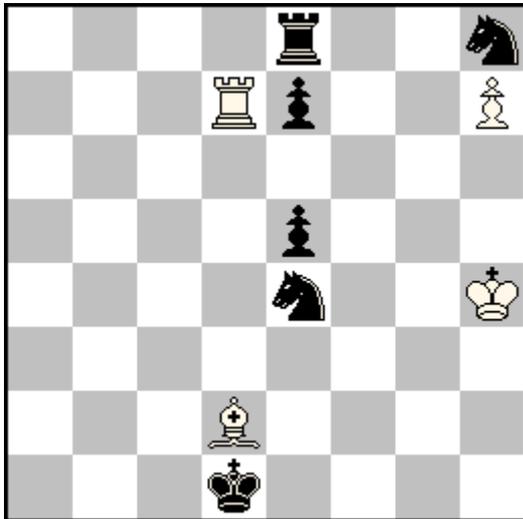
Frage D2: In einer Verführung wandelt sich ein weißer Bauer in die Figur X um und in der Lösung wandelt sich derselbe Bauer in Figur Y um. Sind solche Umwandlungsoffer thematisch?

Antwort D2: siehe Antwort D1

Frage D3: Ist der Zug 6.Lc3+ thematisch?

Pavel Arestov & Michal Hlinka

Československý šach 2015



+

(4+6)

Verführung: 6.Lf4+? Ke1! 7.Lxe5
Sg6+ 8.Kh5 Sxe5 9.Te7
Txe7 10.h8=D Ke2 = ZZ

Lösung: 6.Lc3+! Ke2 7.Lxe5 Sg6+
8.Kh5 Sxe5
9.Txe7 Zxe7 10.h8=D+- ZZ

Antwort D3: Nein, das ist nicht thematisch. Die Züge Lc3/Lf4+ durch den weißen Läufer sind keine Opfer, da Schwarz den Läufer dort niemals schlagen kann.

Abteilung E (Hilfsmatts):

Frage E1: Ein Satzspiel zeigt den geforderten verzögerten Schlag eines weißen Steines, aber kürzer als 3,5 Züge. Wird ein solches Satzspiel als thematisch angesehen?

Antwort E1: Nein, das ist nicht thematisch, da es kürzer als 3,5 Züge ist.

Abteilung F (Selbstmatts):

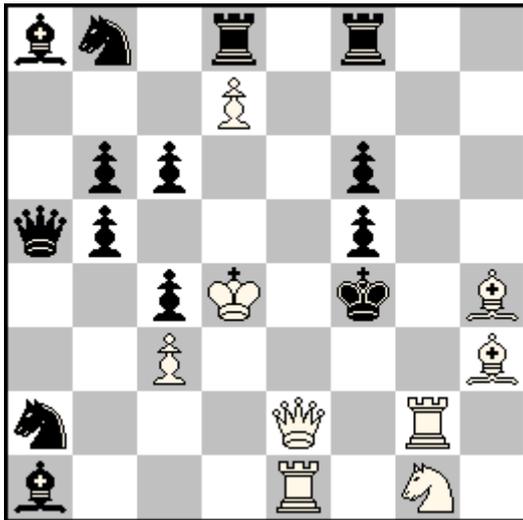
Frage F1: Ist die Variante 1...S:d7 2.Lg5+ fg5 3.De5+ S:e5 matt thematisch?

Das Ziel von 1...S:d7 ist die Deckung von e5 gegen die Drohung. Die Batterie selbst hat keinen Effekt in der schwarzen Verteidigungsstrategie (1...S:d7, 2...S:e5 würden auch ohne Td8 widerlegen).

Frank Richter

Der Kieler Problemschachrunde gewidmet

Die Schwalbe 2016



s♯3

(9+14) C+

1.De6! [2.Te4+ fxe4 3.De5+ fxe5♯]
1...Sxc3 2.Tg4+ fxg4 3.Te4+ Sxe4♯
1...Sxd7 2.Lg5+ fxg5 3.De5+ Sxe5♯
1...b4 2.Dxf5+ Dxf5 3.Te4+ Dxe4♯

Antwort F1: Ja, das ist thematisch.

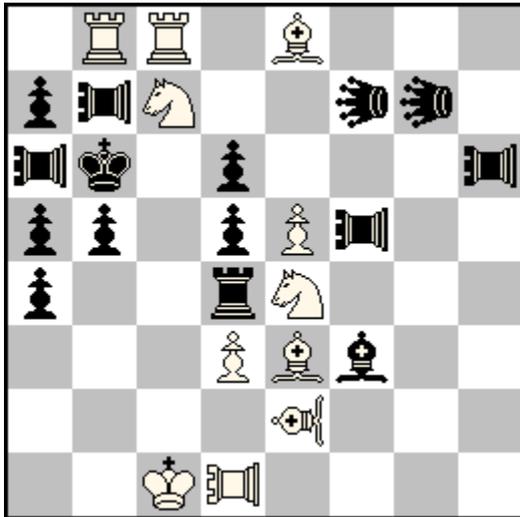
Frage F2: Sollte die von Schwarz im ersten Zug erzeugte Batterie eine direkte Batterie sein? Oder dürfen andere Batterien in Betracht gezogen werden, z.B. Halb- oder maskierte Batterien (welche natürlich in der Lösung in direkte Batterien übergehen und dem weißen König Schach geben können, wenn Weiß versucht, mit der Drohung fortzusetzen)

Antwort F1: Wenn Schwarz eine Halbbatterie (Drittelbatterie etc.) bildet, indem er den Hinterstein auf die Linie zieht, dann entspricht das nicht der Themaforderung: „In seinem ersten Zug bildet Schwarz eine gegen den weißen König gerichtete Batterie.“ Die Batterie tritt nur in Erscheinung, wenn einer der Vordersteine die Batterielinie verlässt (nicht im ersten Zug wie im Thema gefordert). Wenn jedoch die Halbbatterie bereits in der Diagrammposition existiert und Schwarz schafft die Batterie, indem er einen der Vordersteine in seinem ersten Zug zieht, dann ist das thematisch. Weiße Steine auf der Batterielinie (Maskierte Batterie) sind erlaubt.

Abteilung G (Märchenschach):

Frage G1: Ist das folgende Problem thematisch?

Jean-Marc Loustau
 Reto Aschwanden
 Problemesis 2005



#3

(11+15) C+

=Lion

=Bishop-Lion

=Rook-Lion

- 1...Lld7 2.Sxd5+ Llx5 a,TLxd5
 3.Lxd4# **A**
 1...TLf1+ 2.TLb1+ TLxb1 **b**,Llb3
 3.Sxd5# **B**
 1...Llf4+ 2.Lxd4+ Llfxd4 **c**,Llgxd4
 3.TLb1# **C**
1.e6! [2.Sa8+ TLxa8 3.Tc6#]
 1...Lld7 2.Sxd5+ Lldxd5 **a**,Llfxd5
 3.TLb1# **C**
 1...TLf1+ 2.TLb1+ TLxb1 **b**,Llb2
 3.Lxd4# **A**
 1...Llf4+ 2.Lxd4+ Llx4 **c**,TLc5
 3.Sxd5# **B**

Antwort G1: Das Satzspiel ist nicht thematisch, die Lösung ist es (die thematischen Verteidigungslinien werden durch den Schlüssel deaktiviert)