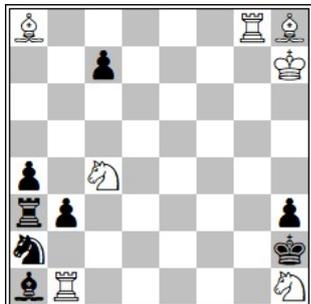


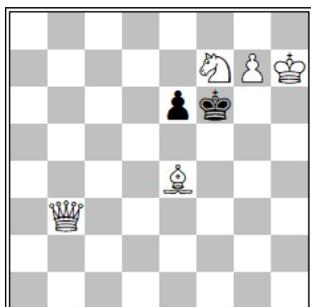
## Runde 2 (1.5.2020 – 31.5.2020) Lösungen



Nr 1: (#2) Gerhard Latzel, Springaren 1950, 1. Pr.

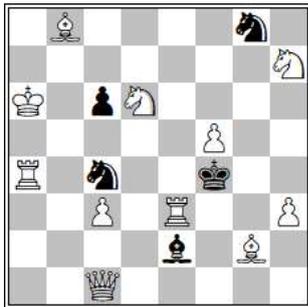
1. Sb2! (5) dr./Lxb2 2. Le5/Txb2#

Weiß deckt die Felder g1, g2 und h1 jeweils doppelt. Wenn er jetzt eine Doppeldrohung aufstellt, wobei er jeweils eine Linie verstellt, so verteidigt sich Schwarz, indem er die dritte Linie verstellt. Also 1. Sd2? dr. 2. Sf1/Sf3# 1... Lg7! oder 1. Se3? dr. 2. Sf1/Sg4# aber 1... c6! oder 1. Se5? dr. 2. Sf3/Sg4# aber 1... Sc1! außerdem 1. Txa1? b2! und 1. Lxa1? Sc3!



Nr 2: (#2) Hermann Von Gottschall, Deutsche Schachzeitung 1892

1. Lf5! (5) dr./Kxf5/exf5 2. Dxe6/Df3/g8S #



Nr 3: (#2) Comins Mansfield, Good Companion 1917, 1. Pr.

1. **Le4!** (5) dr./Sxe3+/Se5+/Sxd6+ 2. Sxc4/Sb5/Td3/Ld3 #

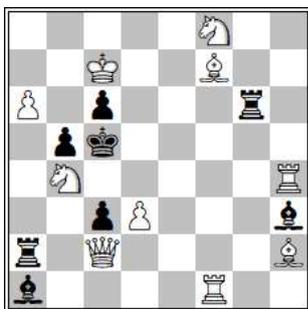
Wunderschöne Varianten mit Kreuzschachs.



Nr 4: (#2) Murray Marble, La Strategie 1908, 1. Pr.

1. **Le4!** (5) dr./Kxe4/Dxe4/Texe4/Tfxe4/Sfxe4/Sgxe4/dxe4 2. Dxd5/Tc4/Tc2/Tc1/Sf5/Thd3/Se6/Dd8 #

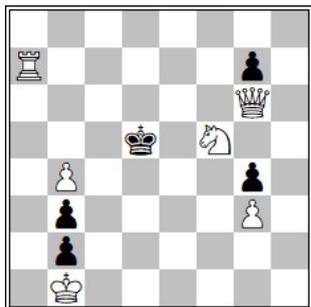
Siebenfaches Opfer auf e4.



Nr 5: (#2) Lev Loschinsky, L'Italia Scacchistica 1930, 1. e.E.

1. **Tb1!** (5) dr./Tb2/Lb2/Tg4/Lg4/Te6/Le6/Td6 2. d4/Dxc3/Df2/Se6/Lg1/Sd7/Ld6/Lxd6 #

Drei sogenannte "Grimshaw"-Verstellungen auf b2, g4 und e6, benannt nach dem Entdecker Walter Grimshaw, einem britischen Komponisten (1832-1890).

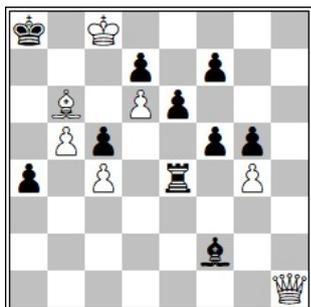


Nr 6: (#3) Fritz Giegold, Die Welt 1960

1. Ta3! (1)    K bel.    2. Dc6+ Kd3    3. Dc2 # (2)

1. ...    ...    2. ...    Kxb4    3. Ta4 # (1)

1. ...    ...    2. ...    Ke5, Kxf5    3. Ta5 # (1)



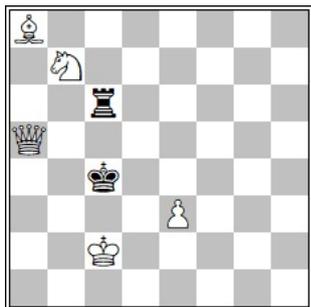
Nr 7: (#3) Friedrich Palitzsch, Deutsches Wochenschach 1913

1. Da1! (1)    Txc4    2. Dh8    Ld4    3. Dh1 # (3)

1. ...    Le1    2. Dxa4+    La5    3. Dxa5 # (1)

1. Dh8? Ld4! 2. Dd8 Lf6!

Rückkehr der weißen Dame auf ihr Ursprungsfeld.

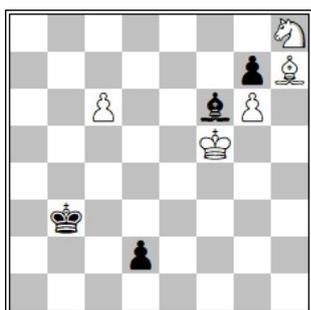


Nr 8: (#4) Wilhelm Maßmann, Die Schwalbe 1942 Thematurnier, 1.Pr.

1. Sd8! (1) Td6 2. Lc6 Txc6 3. Sb7 (3) T bel. 4. Dc5 oder Sd6 #

1. ... .... 2. ... Td2+ 3. Dxd2 (1) Kc5 4. Dd4 #

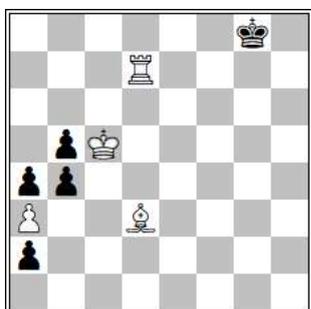
Weiß ist in Zugzwang und opfert den weißen Läufer für ein Tempo.



Nr 9: (Remis) Tigran Gorgiev, „64“ 1930

1. Lg8+! (1) K~ 2. Lb3 (1) Kxb3 3. c7 (1) d1D 4. c8D Df3+ 5. Ke6 Dg3/Dh3+ 6. Kf7 (2) Dxc8 Patt

1. c7? d1D 2. c8D Df3+ 3. Ke6 Dg4+ 4. Kf7 Dxc8 5. Lg8 -+



Nr 10) (Gewinn) Frantisek Richter, Revista de Sah 1948, 2. Pr.

1. Lh7+ (1) Kh8 2. Td1 b3 3. Kb4 (1) b2 4. Lb1 (2) a1D 5. Tg1 (1) +-

und Schwarz verliert die Dame wegen Zugzwangs. 1. ... Kf8(?) 2. Td1 b3 3. Ta1 +-